



ΙΤΕΑ ΑΜΦΙΣΣΑ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

4 ημέρες

Αναχώρηση στις

10 – 13 / 4

**Hotel
NAFSIKA
PALACE 4***

249€

Με πρωινό

+ 70€ τα 2 εορταστικά

• Τιμή παιδιού έως 12 ετών
σε τρίκλινο **169€**

Επιβάρυνση μονόκλινο + 105€

Περιλαμβάνει: Τις μεταφορές με πούλμαν του γραφείου μας. Περιηγήσεις που αναφέρονται στο πρόγραμμα. Συνοδό του γραφείου μας. Διανυκτερεύσεις στο ξενοδοχείο. Πρωινό. Ασφάλεια αστικής επαγγελματικής ευθύνης. Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνει: Εισόδους μουσείων, αρχαιολογικών χώρων και ότι αναφέρεται στο πρόγραμμα ως προαιρετικό. Τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική κρίση.

+15 ΑΠΟ/ΠΡΟΣ ΚΑΒΑΛΑ

1^η μέρα : Μ. Παρασκευή ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΣ - ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΩΚΙΔΟΣ – ΙΤΕΑ (400 χλμ.)

Αναχώρηση νωρίς το πρωί από το γραφείο μας. Δια μέσου Λάρισσας, Λαμίας, φτάνουμε στον ιστορικό Γοργοπόταμο. Ένα από τα πιο όμορφα χωριά του Νομού Φθιώτιδας. Πάνω απ' το χωριό βρίσκεται η ιστορική γέφυρα του Γοργοποτάμου που ενώνει τις δύο πλαγιές της Οίτης. Σ' αυτή την γέφυρα γράφτηκε μια από τις ενδοξότερες σελίδες της νεότερης ιστορίας. Την νύχτα της 25^{ης} Νοεμβρίου του 1942, οι ενωμένες αντιστασιακές οργανώσεις ανατίναξαν την γέφυρα προκαλώντας μεγάλη καθυστέρηση στην διέλευση των Γερμανών που πίεζαν τους συμμάχους στην Αφρική. Συνεχίζοντας φτάνουμε στο Μεταλλευτικό πάρκο Φωκίδος για ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο με το Vagonetto. Μετά από 26 χρόνια «σιωπής» η στοά μετασκευάστηκε σε χώρο επίσκεψης έτσι ώστε το κοινό να μπορέσει να μάθει την ιστορία του βωξίτη. Το τρενάκι που χρησιμοποιούσαν οι μεταλλωρύχοι για τη μεταφορά βωξίτη, μεταφέρει πλέον τους επισκέπτες στην αρχή της διαδρομής και η ξενάγηση στον κόσμο των μεταλλωρύχων αρχίζει. Συνεχίζουμε για την Ιτέα όπου και το ξενοδοχείο μας. Τακτοποίηση στα δωμάτια. Ξεκούραση. Χρόνος ελεύθερος και παρακολούθηση της περιφοράς του Επιτάφιου. Διανυκτέρευση.

2^η μέρα : Μ. Σάββατο ΙΤΕΑ – ΔΕΛΦΟΙ – ΑΡΑΧΩΒΑ – Ι.Μ. ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ (120χλμ)

Πρωινό και αναχώρηση για τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών και για μια επίσκεψη στο μουσείο για να θαυμάσουμε τα υπέροχα αρχαιολογικά ευρήματα, όπως τον ΗΝΙΟΧΟ, την ΣΦΙΓΓΑ τους ΚΟΥΡΟΥΣ και τόσα άλλα. Συνεχίζουμε για τη γνωστή κυρίως για τον κοσμοπολίτικο αέρα της, Αράχωβα που είναι πολύ περισσότερα από τον τίτλο «Μύκονος του χειμώνα». Η Αράχωβα είναι αναμφίβολα η αρχόντισσα του Παρνασσού. Χτισμένη αμφιθεατρικά διατηρεί αναλλοίωτο τον παραδοσιακό χαρακτήρα και την αρχιτεκτονική της. Σήμα κατατεθέν της παράδοσης αποτελούν τα πανέμορφα πλακόστρωτα καλντερίμια της, τα οποία θα περπατήσουμε και θα απολαύσουμε τον καφέ μας. Χρόνος ελεύθερος για γεύμα στις παραδοσιακές ταβέρνες με εξαιρετικές γεύσεις. Είμαστε κοντά στο μοναστήρι του Οσίου Λουκά και δεν είναι δυνατόν να μην το επισκεφθούμε. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της μεσοβυζαντινής τέχνης και περιλαμβάνεται στον κατάλογο μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Επιστρέφουμε στην Ιτέα, την πόλη που ιδρύθηκε το 1830 και πιθανόν οφείλει το όνομά της στις πολλές ιτιές που φύτευαν παλαιότερα στην περιοχή. Ξεκούραση. Και το βράδυ θα παρακολουθήσουμε την Αναστάσιμη λειτουργία. Μετά το τέλος της θα έχουμε την ευκαιρία να δειπνήσουμε με την παραδοσιακή μαγειρίτσα. Διανυκτέρευση.

3^η μέρα : Κυριακή του Πάσχα ΙΤΕΑ – ΓΑΛΑΞΙΔΙ – ΝΑΥΠΑΚΤΟ (170 χλμ)

Πρωινό και αναχώρηση για το Γαλαξίδι. Ξεκινάμε μία βόλτα στον παραδοσιακό οικισμό θαυμάζοντας τα νεοκλασικά καπετανόσπιτα. Συνεχίζουμε για Ναύπακτο. Θα δούμε το καλοδιατηρημένο βενετσιάνικο κάστρο, τον πύργο Μπότσαρη, το κυκλικό λιμανάκι και τον ανδριάντα του πυρπολητή Ανεμογιάννη. Ελεύθερος χρόνος για βόλτα και Πασχαλινό γεύμα. Επιστροφή στην Ιτέα. Διανυκτέρευση.

4^η ημέρα: ΙΤΕΑ - ΚΡΥΑ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (400 χλμ.)

Πρωινό. Παίρνουμε το δρόμο για την Λιβαδειά όπου θα επισκεφθούμε τις Πηγές της Κρύας, που βρίσκονται στις νότιες παρυφές της πόλης. Το ποτάμι που κυλάει στο συγκεκριμένο μέρος είναι ένα από τα δύο στην Ελλάδα με θηλυκό όνομα, η Έρκυνα. Αρκετά μικρά γεφυράκια, καταρράκτες, αιωνόβια πλατάνια και νερόμυλοι πλαισιώνουν το τοπίο. Χρόνος ελεύθερος για να απολαύσουμε την πανέμορφη φύση, Επιστροφή στην πόλη μας το βράδυ, μετά από τις απαραίτητες ενδιάμεσες στάσεις.